

# Spis treści

Słowo od Redaktorek . . . . . 9

## I KULTURA – NATURA – EKOLOGIA. KULTURA TRADYCYJNA WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

### **Andrzej Kisielewski**

O trzech znaczeniach słowa kultura . . . . . 15

### **Tomasz Olchanowski**

Postawy proekologiczne dawniej i dziś. Tradycja a ponowoczesność . . . . . 35

### **Karolina Wierel**

Czy wrażliwcy uratują świat? – perspektywa ekologiczna humanistyki  
afirmatywnej i zaangażowanej . . . . . 53

### **Karol Więch**

Alfabet kultury tradycyjnej województwa podlaskiego . . . . . 81

### **Ewa Kępa**

Podlaski ręcznik obrzędowy – jego symbolika, formy i sposoby wykonywania . . . . . 107

### **Tomasz Olchanowski**

Wprowadzenie do interpretacji baśni i legend z Podlasia . . . . . 143

## II KULTURA – SZTUKA – FILM – MULTIMEDIA

**Ewa Katarzyna Citko**

Język filmowy. Gatunki filmowe i ich specyfika, forma i treść filmowa,  
narracja, czas i przestrzeń, obraz, dźwięk i muzyka . . . . . 165

**Joanna Mytnik-Daniluk**

Film animowany – bawi, uczy, leczy. Przykładowe zastosowanie filmu  
*Co w duszy gra* w pracy z młodzieżą . . . . . 187

**Monika Kostaszuk-Romanowska**

Idziemy do teatru – praktyczny przewodnik . . . . . 207

**Andrzej Kisielewski**

Uwagi o tradycji sztuki i jej związkach z nowoczesnymi mediami obrazowymi.  
Siatka (lub kratka), idea obrazu jako „okna” L.B. Albertiego i piksele . . . . . 219

**Alicja Kisielewska**

Oglądanie telewizji – nowe kompetencje medialne . . . . . 235

**Krzysztof Arcimowicz**

O różnicach między polskimi telesagami i neoserialami.  
Wybrane aspekty problematyki . . . . . 253

## ANEKS – WARSZTATY

**Alicja Kisielewska**

Człowiek kulturalny, czyli nowe kompetencje komunikacyjne . . . . . 269

**Ewa Kępa**

„Nie święci garniki lepią”. Sztuka lepienia glinianych naczyń . . . . . 275

**Ewa Kępa**

Rozmaryn, tymianek, mięta i pokrzywa. Zioła i rośliny w tradycji ludowej  
oraz ich współczesne zastosowanie . . . . . 281

**Ewa Katarzyna Citko**

Własny ekologiczny miniogródek ziołowy, warzywny  
i kwiatowy na balkonie lub na parapecie . . . . . 287

**Tomasz Adamski**

Warsztat fotograficzny i filmowy jako przykłady nabywania  
kompetencji kulturowych . . . . . 293

**Maja Rogala**

PSTRYK! Jak czytać fotografię? . . . . . 305

**Kamil Lipiński**

Jak krytycznie odczytywać kino artystyczne? Modernizm – awangarda – film . . . . . 311

**Wojciech Siwak**

Podstawy tworzenia podcastów – warsztaty online . . . . . 317

**Wojciech Siwak**

Podstawy tworzenia muzyki online . . . . . 329

O autorach . . . . . 345