

## SPIS TREŚCI

Wstęp. Opowiedzieć Białystok, opowiedzieć Podlasie. Szkice o literaturze polsko-białoruskiego pogranicza	7
I. Pamięć i tożsamość	12
1. Bieżeństwo w zbiorowej pamięci Podlasia	15
2. „Puszcza Białowieska rośnie na osadach ludzkich” – las i pamięć o wydarzeniach 1946 roku	49
II. O poetyckim zamieszkiwaniu miasta przez Mirę Łukszę	92
1. Atlantyda ulicy Młynowej – zatopione wyspy przeszłości	110
2. Jak usłyszeć „echo prabab”? O kobietach jako podmiotkach historii (na przykładzie <i>Trialogu</i> i <i>Wierszy spod lasu</i> Miry Łukszy)	123
III. Podlaskie „bangery” literackie	139
1. „Słowo, brzozowa koro” – czy „Psiej książce” Piotra Janickiego potrzebna jest ekokrytyka (i odwrotnie)?	140
„W muzeum autonomii podmiotu”	146
Floryzacje	149
„Wszyscy mamy zdolność zatrzymywania czasu na setki lat” Słowiański Idiota	154
Słowiański Idiota	156
2. Strategie autentyczności w prozie Ignacego Karpowicza („Sońka” i „Miłość”)	160
3. „Głowa jak kość, pięknieta w dwóch miejscach” – o awansie społecznym na przykładzie poezji Justyny Kulikowskiej	180
IV. Regionalny – to dobrze czy źle? O różnych odsłonach regionalizmu, nie tylko podlaskiego	192
1. Regionalizm „Kontrastów” w latach 1982–1990 Z centralnej perspektywy	194
Region upodmiotowiony?	197
	210

2. Uniwersytet w Białymstoku jako uniwersytet regionalny	
(tak, jak go widzę)	223
Pociąg do Warszawy	225
Uniwersytet Podlaski – niedokończony projekt	232
Liceum regionalne, Wilno i Kresy	239
Uniwersytet „na swoim”. Pomost między Wschodem a Zachodem	243
Uniwersytet Pogranicza w Transgranicznej Sieci	250
Pod znakiem nowego regionalizmu	252
Od sztuki społecznej po Otwartą Świetlicę Międzykulturową – Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku	259
Subiektywny brak pointy	261
3. Region w przekładzie	263
4. Podlasie – kraina cudów	284
Post scriptum	302
Bibliografia przedmiotowa	304
Bibliografia podmiotowa	312
Teksty i materiały online	314
Nota bibliograficzna	317
Indeks	318