

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	9
Introduction.....	13
KRZYSZTOF KOROTKICH	
O empatii. Wprowadzanie elementów projektowania uniwersalnego w dydaktyce na przykładzie nauczania literatury.....	17
URSZULA WRÓBLEWSKA	
Historia amerykańskiego uniwersalnego projektowania w kontekście ludzkich doświadczeń – twórcy, luminarze i propagatorzy idei.....	35
KAROLINA ZAPOLSKA	
Projektowanie uniwersalne w świetle prawa polskiego i międzynarodowego – uwagi wprowadzające.....	47
MICHAŁ OŹÓG	
Znaczenie źródeł prawa stanowionego w zapewnieniu dobrych praktyk z zakresu projektowania uniwersalnego i dostępności w szkolnictwie wyższym... ..	65
RENATA OLESIEJUK	
Zasada sprawiedliwego wykorzystania w ramach projektowania uniwersalnego w szkolnictwie wyższym w świetle Konstytucji RP oraz Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych.....	79
MAŁGORZATA SKOWROŃSKA	
Idea projektowania uniwersalnego jako źródło inspiracji dla praktyki socjologicznej. O ewentualnych korzyściach i wyzwaniach.....	97
URSZULA ABŁAŻEWICZ-GÓRNICKA	
Wykluczenie przestrzenne i projektowanie uniwersalne w perspektywie socjologicznej.....	111
TOMASZ BAJKOWSKI	
Implementacja idei projektowania uniwersalnego na Uniwersytecie w Białymstoku – triada: student, nauczyciel akademicki, otoczenie społeczne ..	123

OKSANA VOITYUK	
Koncepcja <i>smart university</i> w kontekście projektowania uniwersalnego na przykładzie Uniwersytetu w Białymstoku	139
KATARZYNA BORAWSKA-KALBARCZYK • BOŻENA TOŁWIŃSKA	
Idea projektowania uniwersalnego jako źródło inspiracji w kształceniu studentów	155
MARTA MIROSŁAWA PERKOWSKA	
Refleksja o postawach wobec idei projektowania uniwersalnego	173
AGNIESZKA SAKOWICZ-BOBORYKO • DOROTA OTAPOWICZ	
Projektowanie uniwersalne w edukacji – od teorii do praktyki	187
AGNIESZKA KARPIŃSKA	
Zasady projektowania uniwersalnego w praktyce innowacji edukacyjnych. Case study	207
URSZULA KULIKOWSKA • MICHALINA STANKIEWICZ	
Szkoła jako organizacja ucząca się w świetle idei projektowania uniwersalnego ..	227
TOMASZ KASPRZAK	
Projektowanie uniwersalne ukierunkowane na studentów z jednoczesną niepełnosprawnością słuchu i wzroku	239
RAFAŁ KUCZYŃSKI	
Język kaleki, czyli jak należy mówić o niepełnosprawności	261
KRZYSZTOF CZYKIER	
Projektowanie uniwersalne w edukacji ludzi dorosłych	271
URSZULA NAMIOTKO	
Wrażliwość międzykulturowa jako element przygotowania pedagogicznego nauczycieli pracujących w środowisku zróżnicowanym kulturowo	285
MAŁGORZATA BILEWICZ • MARCIN KOLEMBA	
Audiodeskrypcja a dobrostan osób z niepełnosprawnością wzroku	301
DOROTA WYRZYKOWSKA-KODA	
Audiodeskrypcja w udostępnianiu kultury i sztuki osobom z dysfunkcją narządu wzroku	317
MAŁGORZATA BILEWICZ	
Kultura dostępna dla wszystkich na przykładzie działalności Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku	331
Noty o autorach	345

TABLE OF CONTENTS

Introduction (in Polish)	9
Introduction (in English).....	13
KRZYSZTOF KOROTKICH	
On Empathy. Introducing Elements of Universal Design in Didactics, as Exemplified by Teaching Literature	17
URSZULA WRÓBLEWSKA	
The History of American Universal Design in the Context of Human Experience – Creators, Luminaries, and Proponents of the Idea	35
KAROLINA ZAPOLSKA	
Universal Design in Light of Polish and International Law – Introductory Remark	47
MICHAŁ OŻÓG	
The Importance of the Sources of Established Law in Ensuring Good Practices in the Scope of Universal Design and Accessibility in Higher Education	65
RENATA OLESIEJUK	
The Principle of Fair Use in Universal Design in Higher Education in Light of the Constitution of the Republic of Poland and the Convention on the Rights of Persons with Disabilities	79
MAŁGORZATA SKOWROŃSKA	
The Idea of Universal Design as a Source of Inspiration for Sociological Practice. Possible Benefits and Challenges	97
URSZULA ABŁAŻEWICZ-GÓRNICKA	
Spatial Exclusion and Universal Design in a Sociological Perspective	111
TOMASZ BAJKOWSKI	
Implementing the Idea of Universal Design at the University of Białystok – Students, Academic Teachers, Social Environment	123

OKSANA VOYTYUK	
The <i>Smart University</i> Concept in the Context of Universal Design in the Case of the University of Białystok	139
KATARZYNA BORAWSKA-KALBARCZYK • BOŻENA TOŁWIŃSKA	
The Idea of Universal Design as a Source of Inspiration in the Education of Students	155
MARTA MIROŚŁAWA PERKOWSKA	
Reflections on Attitudes Towards the Idea of Universal Design	173
AGNIESZKA SAKOWICZ-BOBORYKO • DOROTA OTAPOWICZ	
Universal Design in Education – From Theory to Practice	187
AGNIESZKA KARPIŃSKA	
Principles of Universal Design in the Practice of Educational Innovation. A Case Study	207
URSZULA KULIKOWSKA • MICHALINA STANKIEWICZ	
The School as a Learning Organization in Light of the Concept of Universal Design	227
TOMASZ KASPRZAK	
Universal Design Aimed at Students with Simultaneous Hearing and Visual Impairment	239
RAFAŁ KUCZYŃSKI	
A Crippled Language – How to Talk about Disability	261
KRZYSZTOF CZYKIER	
Universal Design in Adult Education	271
URSZULA NAMIOTKO	
Intercultural Sensitivity as an Element of Pedagogical Education of Teachers Working in a Culturally Diverse Environment	285
MAŁGORZATA BILEWICZ • MARCIN KOLEMBA	
Audio Description and the Well-Being of People with Visual Disability	301
DOROTA WYRZYKOWSKA-KODA	
Audio Description in Making Culture and Art Accessible to People with Visual disfunction	317
MAŁGORZATA BILEWICZ	
Culture Accessible to All on the Example of Książnica Podlaska im. Łukasz Górnicki in Białystok	331
Notes about authors	345